

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله
ΛΛοΠ | 55UΣЖ 5ο++551 | ΘοΘ | ΠοΛΛ50 οΧΗΗ5Λ Ε%ΚΕοΛ U5ΘΘ 5E5Θ οΛ + 50015 QΘΘ5
Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'assiste

مهرجان الراي للشرق

Du 22 Au 25 Juillet

2026 وجدة Oujda





«واعتبارا لما تقتضيه التنمية البشرية، من تكامل بين مقوماتها المادية والمعنوية، فإننا حريصون على إعطاء الثقافة ما تستحقه من عناية واهتمام، إيماناً منا بأنها قوام التلاحم بين أبناء الأمة، ومرآة هويتها وأصالتها.

ولما كان المغرب غنيا بهويته، المتعددة الروافد اللغوية والإثنية، ويملك رصيذاً ثقافياً وفنياً، جديراً بالإعجاب، فإنه يتعين على القطاع الثقافي أن يجسد هذا التنوع، ويشجع كل أصناف التعبير الإبداعي، سواء منها ما يلائم تراثنا العريق، أو الذوق العصري، بمختلف أنماطه وفنونه، في تكامل بين التقاليد الأصيلة، والإبداعات العصرية.»

من خطاب جلالة الملك إلى الأمة بمناسبة الذكرى الرابعة عشر لاعتلاء جلالته عرش أسلافه الميامين.

«Le Maroc, riche de son identité plurielle aux multiples affluents linguistiques et ethniques, possède un patrimoine culturel et artistique digne d'admiration. Il appartient donc au secteur culturel de traduire concrètement cette diversité. Il devrait encourager toutes les formes d'expression créatrices, aussi bien celles en harmonie avec notre patrimoine séculaire que celles en phase avec le goût moderne, dans ses styles et ses genres, multiples et variés, et ce, dans une démarche où se conjuguent et se complètent les traditions ancestrales et les créations modernes.»

Discours de SM le Roi à la Nation à l'occasion du 14^{ème} anniversaire de la Fête du Trône.



دورة المرحوم جمال حدادي

Édition feu Jamal Haddadi



À la mémoire du regretté

Dr Jamal Haddadi

Président de l'Association de Gestion des Affaires

Culturelles de la Préfecture d'Oujda-Angad

إلى روح المرحوم

الدكتور جمال حدادي

رئيس جمعية تدبير الشؤون الثقافية

لعمالة وجدة أنكاد

Le corps s'en est allé... mais son empreinte demeure

« Raï : l'âme d'hier, énergie d'aujourd'hui, du local à l'international »

C'est avec une immense fierté et une profonde gratitude que nous organisons cette édition du Festival du Raï de l'Oriental sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'Assiste. Cet insigne honneur constitue une marque de confiance et de reconnaissance qui renforce notre engagement en faveur de la préservation et du rayonnement du patrimoine musical marocain.

Cette année, le festival se déroule sous le thème « Raï : l'âme d'hier, l'énergie d'aujourd'hui », une invitation à célébrer un héritage vivant qui traverse les générations tout en se renouvelant sans cesse.

Cheb Mimoun demeure l'une des figures les plus emblématiques de cette transmission. Bien qu'il nous ait quittés depuis plusieurs années, sa voix continue de résonner dans les mémoires et d'inspirer les artistes d'aujourd'hui, témoignant de la force intemporelle du raï. Ville de rencontres et de dialogue culturel, Oujda a toujours été un carrefour d'influences où les identités s'expriment librement. Le Festival du Raï de l'Oriental s'inscrit dans cette dynamique en réunissant artistes confirmés et jeunes talents, afin d'assurer la continuité et le renouvellement de cet héritage musical.

Fidèles à notre vision, nous ouvrons également la scène à d'autres expressions musicales, offrant ainsi au public une expérience artistique riche, plurielle et ouverte sur le monde.

Je tiens à adresser mes sincères remerciements aux artistes, partenaires, institutions et festivaliers qui contribuent à faire de cet événement un moment de partage, de création et de célébration. Ensemble, faisons vivre le Festival du Raï de l'Oriental : un héritage partagé, une énergie renouvelée et une culture résolument tournée vers l'avenir.

Allocution du regretté Dr Jamal Haddadi Ancien président de l'Association de Gestion des Affaires Culturelles de la Préfecture d'Oujda-Angad décédé lors des préparatifs du Festival du Raï de l'Oriental.

رحل الجسد... وبقي الأثر

« الراي: روح الأمس، طاقة اليوم، من المحلية إلى العالمية »

بكل فخر وامتنان عميق، ننظم هذه الدورة من مهرجان الراي بالجهة الشرقية تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده. إن هذا التشريف السامي يشكل علامة تقدير وثقة تعزز التزامنا بمواصلة العمل من أجل صون وإشعاع التراث الموسيقي المغربي.

تقام هذه الدورة تحت شعار «الراي: روح الأمس، وطاقة اليوم»، وهو دعوة للاحتفاء بإرث حيّ يتوارثه الأجيال ويتجدد باستمرار دون أن يفقد أصالته.

يظل الشباب ميمون أحد أبرز رموز هذا الامتداد والتواصل الفني. فرغم رحيله منذ سنوات، فإن صوته ما يزال حاضراً في الذاكرة الجماعية، ومصدر إلهام للفنانين اليوم، شاهداً على القوة الخالدة لفن الراي.

وتُعد مدينة وجدة، بما تحمله من تاريخ عريق وتعدد ثقافي، فضاءً للقاء وتبادل الثقافات، حيث لطالما شكلت نقطة التقاء للتيارات الفنية وتعبيراً حراً عن الهويات. ويندرج مهرجان الراي بالجهة الشرقية ضمن هذا السياق، من خلال جمعه بين الفنانين الكبار والطاقات الشابة، لضمان استمرارية هذا التراث وتجديده.

ووفاء لرؤيتنا، نفتح أيضاً منصة المهرجان أمام مختلف التعبيرات الموسيقية الأخرى، لنقدم للجمهور تجربة فنية غنية ومتنوعة ومنفتحة على العالم.

كما أتوجه بخالص الشكر إلى الفنانين والشركاء والمؤسسات والجمهور الذي يساهم في جعل هذا الحدث لحظة للفرح والإبداع والاحتفاء. فلنحتفل معاً بمهرجان الراي بالجهة الشرقية: إرث مشترك، وطاقة متجددة، وثقافة تتطلع نحو المستقبل.

كلمة السيد جمال حدادي الرئيس السابق لجمعية تدبير الشؤون الثقافية بعمالة وجدة أنكاد الذي وافته المنية أثناء التحضير للمهرجان.



Association de Management

des Affaires Culturelles de la Préfecture Oujda-Angad

جمعية تدبير الشؤون الثقافية لعمالة وجدة انكاد



Royaume du Maroc

Ministère de l'intérieur

Wilaya de la Région de l'Oriental

أهداف المهرجان

Objectifs du festival

تثمين ونقل التراث اللامادي المغربي، خاصة فن الراي.
إبراز غنى وتنوع المشهد الثقافي والفني بجهة الشرق.
تشجيع بروز المواهب الشابة ودعم الإبداع الفني.
تعزيز الاندماج والتماسك الاجتماعي والثقافي عبر تعبيرات فنية متنوعة.
ترسيخ مكانة وجدة كقطب ثقافي وفني.
تشجيع التبادل والتواصل بين الفنانين والجمهور في إطار من الانفتاح والتلاقح الثقافي.

Valoriser et transmettre le patrimoine immatériel marocain, notamment l'art du raï.
Promouvoir la richesse et la diversité culturelle de la région de l'Oriental.
Encourager l'émergence des jeunes talents et soutenir la création artistique.
Renforcer la cohésion sociale et culturelle à travers des expressions artistiques variées.
Consolider le positionnement d'Oujda en tant que pôle culturel et artistique.
Favoriser les échanges entre artistes et public dans un esprit d'ouverture et de transmission.



Conseil de la Région
de l'Oriental

فلسفة المهرجان Philosophie du festival



Le Festival du Raï de l'Oriental se veut plus qu'un simple rendez-vous artistique: c'est un projet culturel intégré, nourri par l'identité collective et les aspirations d'une société en quête d'expression, de rencontre et d'ouverture. Il s'appuie sur l'idée que l'art du raï est bien plus qu'un genre musical: c'est un miroir des mutations sociales et culturelles, une mémoire vivante qui reflète l'histoire d'une région carrefour de civilisations, symbole de diversité et de pluralité.

Nos principes fondamentaux:

Le raï comme patrimoine vivant: est une forme de patrimoine immatériel à protéger, valoriser et transmettre aux générations futures, tout en restant étroitement lié à ses racines sociales et émotionnelles.

Ouverture et diversité: Le festival prône l'ouverture à toutes les expressions artistiques liées au raï, qu'elles soient traditionnelles ou contemporaines, et accueille la richesse des expériences locales, maghrébines et internationales.

Art et développement: le festival est un levier de développement culturel, économique et touristique, intrinsèquement lié à son territoire: il dynamise le tissu local, soutient les métiers de la culture et renforce le rayonnement régional.

Créativité et jeunes talents: le festival encourage les voix émergentes et favorise leur dialogue avec des figures établies, convaincu que l'avenir du raï repose sur l'innovation tout en restant fidèle à son authenticité.

Dimension participative: le festival repose sur une démarche participative impliquant institutions, associations, artistes et citoyens, afin d'assurer une représentation large et un sentiment collectif d'appartenance et d'appropriation culturelle.

Pérennité et professionnalisme: Nous visons des pratiques organisationnelles professionnelles et durables, garantissant la continuité, l'évolution et l'évaluation du festival, afin qu'il se renouvelle et demeure compétitif à l'échelle internationale.

يعد مهرجان الراي للشرق أكثر من مجرد حدث فني؛ فهو مشروع ثقافي متكامل، يستند إلى الهوية الجماعية وطموحات مجتمع يسعى للتعبير واللقاء والانفتاح، ويستند إلى فكرة أن فن الراي هو أكثر من مجرد نوع موسيقي؛ إنه مرآة للتحويلات الاجتماعية والثقافية، وذاكرة حية تعكس تاريخ منطقة تعتبر ملتقى الحضارات، ورمزاً للتنوع والتعددية.

الراي كتراث حي

يُعتبر الراي كتراث حي شكلاً من أشكال التراث غير المادي الذي يجب حمايته وتقديره وتوريثه للأجيال القادمة، مع الحفاظ على ارتباطه الوثيق بجذوره الاجتماعية والعاطفية.

الانفتاح والتنوع

يُعزز المهرجان الانفتاح على جميع التعبيرات الفنية المرتبطة بالراي، سواء كانت تقليدية أم معاصرة، ويستقبل ثراء التجارب المحلية والمغربية والدولية.

الفن والتنمية

يُعتبر المهرجان رافعة للتنمية الثقافية والاقتصادية والسياحية، مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بمنطقته: فهو يُعزز النسيج المحلي، ويدعم مهن الثقافة، ويعزز التآلق الإقليمي.

الإبداع والمواهب الشابة

يشجع المهرجان الأصوات الناشئة ويعزز حوارها مع الشخصيات المعروفة، مؤمناً بأن مستقبل الراي يعتمد على الابتكار مع الحفاظ على أصالته.

البعد التشاركي

يعتمد المهرجان على نهج تشاركي يشمل المؤسسات والجمعيات والفنانين والمواطنين، لضمان تمثيل واسع وإحساس جماعي بالانتماء والملكية الثقافية.

الاستدامة والاحترافية

نهدف إلى تحقيق ممارسات تنظيمية محترفة ومستدامة، تضمن استمرارية وتطور وتقييم المهرجان، لضمان تجديده وابقائه تنافسياً على المستوى الدولي.



Conseil de la Préfecture
d'Oujda Angad

فعاليات
المهرجان



Activités
du festival

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله
ΛΛοΠ | ϚΞΠΞϚ Ϛο++ϚϚ | ΘοΘ | ΠοΛΛϚΟ οΧΗΗΞΛ ΕϚΑΕΕοΛ ΠΞΘΘ ΘΕΞΘ οΛ + ΞΘΟΙϚ QΘΘΞ
Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'assiste

Rai GENERATION TALENT



الميكرو كيسانك www.festivalrai.ma

تم إطلاق مسابقة "Rai Generation Talent" ضمن فعاليات المهرجان باعتبارها مبادرة جديدة تهدف إلى اكتشاف وتأهيل ومواكبة الجيل الجديد من المواهب الصاعدة في فن الراي على الصعيد الوطني.

وتندرج هذه المبادرة ضمن الرؤية الثقافية والفنية للمهرجان الرامية إلى تثمين التراث الموسيقي لفن الراي، وتعزيز استمراريته من خلال دعم الطاقات الشابة وتمكينها من آليات التكوين والتأطير والمواكبة المهنية، بما يساهم في تطوير قدراتها الفنية وتهيئتها للاندماج في المسار الاحترافي للصناعة الموسيقية.

كما تجسد هذه المسابقة التزام مهرجان الراي للشرق بدوره في دعم الإبداع الفني لدى الشباب، وتعزيز مكانة مدينة وجدة وجهة الشرق باعتبارهما فضاء تاريخياً لاحتضان وتطوير هذا اللون الموسيقي الذي أصبح جزءاً من الذاكرة الثقافية والفنية للمغرب، وعنصراً من عناصر إشعاعه الثقافي داخل الفضاء المغاربي وعلى المستوى الدولي.

وقد مكّنت المسابقة المشاركين من الاستفادة من برامج للمواكبة الفنية والتأهيل الاحترافي تحت إشراف خبراء ومهنيين متخصصين، إلى جانب فرص للظهور الإعلامي والترويج الفني. كما استفاد الفائزون من إنتاج أعمال موسيقية احترافية وجوائز مالية مخصصة لدعم مشاريعهم الفنية.

وسيحظى الفائزون الثلاثة الأوائل بفرصة المشاركة الرسمية ضمن فعاليات مهرجان الراي للشرق 2026، واعتلاء منصة المهرجان إلى جانب نخبة من أبرز فناني الراي، بما يتيح لهم الاحتكاك المباشر بالوسط الفني الاحترافي والانفتاح على آفاق جديدة لتطوير مساراتهم الإبداعية.

Le concours « **Raï Generation Talent** » a été lancé dans le cadre des activités du festival en tant que nouvelle initiative dédiée à la découverte, à la formation et à l'accompagnement de la nouvelle génération de talents émergents du Raï à l'échelle nationale.

Cette initiative s'inscrit dans la vision culturelle et artistique du Festival du Raï de l'Oriental, qui vise à préserver et à valoriser le patrimoine musical du Raï tout en assurant sa transmission à travers le soutien aux jeunes talents. Elle leur offre des dispositifs de formation, d'encadrement et d'accompagnement professionnel afin de développer leurs compétences artistiques et de faciliter leur intégration dans l'industrie musicale.

Ce concours illustre également l'engagement du Festival du Raï de l'Oriental en faveur de la promotion de la création artistique chez les jeunes et du rayonnement d'Oujda et de la région de l'Oriental, berceau historique du Raï. Véritable patrimoine culturel, ce genre musical constitue aujourd'hui un élément essentiel de l'identité artistique marocaine et contribue au rayonnement culturel du Royaume à l'échelle maghrébine et internationale.

Tout au long du concours, les candidats ont bénéficié d'un programme d'accompagnement artistique et de perfectionnement professionnel assuré par des experts et des professionnels du secteur, ainsi que d'opportunités de visibilité médiatique et de promotion artistique.

Les lauréats ont, quant à eux, bénéficié de la production d'œuvres musicales professionnelles ainsi que de récompenses financières destinées à soutenir le développement de leurs projets artistiques.

Enfin, les trois premiers lauréats auront l'honneur de participer officiellement au Festival du Raï de l'Oriental 2026 et de se produire sur la scène du festival aux côtés des plus grandes figures du Raï. Une opportunité unique de s'immerger dans le milieu artistique professionnel, de rencontrer les acteurs du secteur et d'ouvrir de nouvelles perspectives pour le développement de leur carrière.

لأن النجوم يستحقون لجنة استثنائية
تعرفوا على لجنة تحكيم

Raï
**GENERATION
TALENT**

JURY



بيان بلعياشي - Bayane BELAYACHI

فنانة، مغنية و أستاذة الموسيقى

Artiste | Chanteuse | Professeure de musique.

JURY



رشيد برياح - Rachid BERRIAH

فنان | أول مؤدّ لفن الراي على شاشة التلفزة المغربية

Artiste | Premier interprète de Raï à la télévision Marocaine

JURY



هشام صابر-Hicham SABER

خير في التطوير الفني
Développeur artistique

JURY



سامي علوان-Sami ALOUANE

أستاذ الموسيقى
Professeur de musique

COACHING

Une équipe d'experts
au service des talents du Raï



Dr Ouail DANNA

Doctorant en psychologie
clinique et psychopathologie,
psychologue clinicien

Psychologie de la
Performance Scénique Raï

Sami ALOUANE

Professeur de musique
Musicothérapeute

Comprendre
la Musique Raï

Bayane BELAYACHI

Artiste | Chanteuse
Professeure de musique

Coaching Vocal Raï

Mostafa BARNOUSSI

Professeur, metteur en scène
et formateur en arts dramatiques

Coaching Scénique Raï



Commune Urbaine
Oujda



تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله
Avec le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu l'assiste
Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu l'assiste

الفن والرائحة معرض ميلودي يونس

من 22 يوليو
إلى 02 غشت

رواق الفنون، قرب دار السبتي



معرض الفن والرائحة ميلودي يونس

يأتي هذا الحدث الثقافي البارز المصاحب لفعاليات مهرجان الراي كجسر بصري ونوستالجي يربط أصالة الماضي بتألق الحاضر، حيث يقدم الفنان يونس ميلودي باقة تضم 23 لوحة فنية فريدة، يحتفي من خلالها بـ 23 فناناً وفنانة من رواد الأغنية الشرقية وموسيقى الراي والأنماط التراثية الأصيلة التي تزخر بها المنطقة. ويسعى المعرض من خلال لغته البصرية المبتكرة إلى صون الذاكرة الفنية المحلية، متتبّعاً مسارات الإبداع من جيل التأسيس والرواد الأوائل (الشيوخ) الذين نحتوا معالم هذا التراث الفني الإنساني، وصولاً إلى الأجيال اللاحقة التي حملت المشعل وعبرت بصدى موسيقى الشرق والراي نحو العالمية.

يونس ميلودي

من مدينة وجدة شرق المغرب، وُلد يونس ميلودي عام 1993 في أسرة فنية ساهمت في تشكيل وعيه الإبداعي منذ الصغر. لم تكن علاقته بالفن وليدة الصدفة، بل توطدت داخل استوديو التسجيل الخاص بعمه، متجذرة في شغف أصيل بالذاكرة السمعية والبصرية.

بعد تخرجه من المدرسة العليا للفنون الجميلة بالدار البيضاء حاملاً شهادة في التصميم الداخلي، سلك ميلودي طريق الإبداع، مطلقاً مشروعاً فنياً فريداً يجمع بين الذاكرة والموسيقى في سرديات بصرية تنبض بالحنين والعاطفة.

خلال إحدى ورشات إعادة التدوير الإبداعي بالمدرسة، استوقفته أشرطة الكاسيت المهملة، ففتحت أمامه بوابة نحو ذكريات طفولة بعيدة. شرع في جمعها وتحويلها إلى أعمال فنية، ليعلن بذلك ولادة مشروعه كاسيطا.

من خلال «كاسيطا»، يمزج ميلودي بين أشرطة الكاسيت وشرائط VHS لصناعة بورتريهات وتراكيب تنبض بالحياة، موثقاً الذاكرة السمعية والبصرية، ومعيداً وصل الماضي بالحاضر في عالم يمضي بخطى متسارعة نحو الرقمنة.

لا يقتصر مشروع ميلودي على إعادة تدوير المواد فحسب، بل يتجاوز ذلك إلى إعادة تفعيل شذرات الذاكرة الجماعية، ومسألة التحولات التي طرأت على وسائل التعبير الثقافي.

عبر أعماله، يقدم الفنان يونس ميلودي فعلاً توثيقياً يصون الذاكرة من الضياع، ويسعى جاهداً إلى حفظ التراث اللامادي من التلاشي.

وفي عالم يتسارع إيقاعه نحو النسيان، يضع ميلودي أمامه تحدياً أساسياً أن يجعل الذاكرة مرئية وملموسة، وأن يمنح للتاريخ الشخصي والجماعي فسحة جديدة للبقاء والحضور.

Ce rendez-vous culturel majeur, organisé en marge des activités du Festival du Raï de l'Oriental, se présente comme un véritable pont visuel et nostalgique entre l'authenticité du passé et le rayonnement du présent. À travers 23 œuvres originales, l'artiste Youness Miloudi rend hommage à 23 figures emblématiques de la chanson de la région de l'Oriental, du Raï et des expressions musicales traditionnelles qui font la richesse du patrimoine culturel de la région.

Par son langage artistique singulier, l'exposition ambitionne de préserver la mémoire artistique locale en retraçant les différentes étapes de la création, depuis les pionniers et les premiers maîtres (Cheikhs), qui ont façonné cet héritage culturel, jusqu'aux générations qui ont repris le flambeau et porté la musique de l'Oriental et le Raï au-delà des frontières.

Youness Miloudi

Originaire d'Oujda, né en 1993, a grandi au sein d'une famille d'artistes qui a nourri très tôt sa sensibilité créative. Son lien avec l'art ne relève pas du hasard : il s'est construit au fil des années dans le studio d'enregistrement de son oncle, où s'est développée sa fascination pour la mémoire sonore et visuelle. Diplômé de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Casablanca en design d'intérieur, il choisit de consacrer sa carrière à un univers artistique original, où la mémoire et la musique se rencontrent dans des compositions visuelles empreintes de nostalgie et d'émotion.

C'est au cours d'un atelier de recyclage créatif qu'il découvre des cassettes audio abandonnées. Ce matériau, chargé de souvenirs, devient le point de départ de son projet artistique « Kassita ». À travers « **Kassita** », Younes Melloudi associe bandes de cassettes audio et rubans VHS pour créer des portraits et des compositions contemporaines, donnant une nouvelle vie à la mémoire audiovisuelle et établissant un dialogue entre le passé et le présent dans un monde en constante mutation numérique.

Son travail dépasse le simple recyclage des matériaux. Il constitue une réflexion sur la mémoire collective et sur l'évolution des modes de transmission de la culture. À travers chacune de ses œuvres, l'artiste accomplit un véritable travail de documentation et de sauvegarde, contribuant à préserver la mémoire et le patrimoine culturel immatériel face au risque de l'oubli.

Dans un monde où tout s'accélère, Younes Melloudi s'est donné pour mission de rendre la mémoire visible, tangible et vivante, en offrant à l'histoire individuelle et collective une nouvelle manière de traverser le temps.





تكریم Hommages ات



تكریمًا لمن جعلوا من الفن إرثًا خالدًا.

MOROCCO



visitmorocco.com



تكريم Hommage م



حسن الحسيني

بعض الفنانين لا يتركون أغاني فقط

بل بعضهم يترك مدرسة، وهوية، وذاكرة لا يطالها النسيان

حسن الحسيني

بعض الفنانين لا يتركون أغاني فقط... بل بعضهم يترك مدرسة، وهوية، وذاكرة لا يطالها النسيان.

وفاءً لرجالات الفن الذين صنعوا ملامح الهوية الموسيقية للجهة الشرقية، واعتزافاً بمن حملوا التراث من فضائه المحلي إلى آفاق العالمية، يتشرف مهرجان الراي للشرق بتكريم الفنان الكبير حسن الحسيني، أحد أبرز أعلام فن الركادة والمنكوشي، وأحد الأصوات التي ارتبطت بذاكرة أجيال كاملة.

من ربوع مداغ، حيث تتعانق الأرض مع التاريخ، انطلقت رحلة فنان جعل من صوته امتداداً لروح الشرق المغربي، فحوّل الإيقاع الشعبي إلى لغة فنية راقية، وحافظ على أصالة المنكوشي، قبل أن يسهم في ترسيخ فن الركادة وإكسابه إشعاعاً تجاوز حدود الوطن، ليصبح رمزاً من رموز التراث الموسيقي المغربي.

لم يكن حسن الحسيني مجرد مؤدٍ للأغنية الشعبية، بل كان حاملاً لذاكرة جماعية، وراوياً لوجدان منطقة بأكملها، استطاع أن يجمع بين الوفاء للجذور والانفتاح على التجديد، وأن يمنح هذا الفن حضوراً استثنائياً في الساحات الوطنية والدولية، حتى غدا اسمه مرادفاً للركادة والمنكوشي في وجدان الجمهور.

ورغم ما واجهه من محطات قاسية في حياته، ظل وفيّاً لرسالته الفنية، مؤمناً بأن الفن الحقيقي لا تُقاس قيمته بالزمن، بل بالأثر الذي يتركه في ذاكرة الشعوب.

ويأتي هذا التكريم اعتزافاً بمسيرة استثنائية، وتقديراً لرجل كرّس حياته لخدمة التراث، وأسهم في صون أحد أهم التعابير الفنية للجهة الشرقية، ليظل حسن الحسيني قامة فنية خالدة، وصوتاً سيبقى حاضراً في ذاكرة الراي والركادة، وفي وجدان كل من عشق هذا التراث الأصيل.

Hassan El Houssaini

Certains artistes ne laissent pas seulement des chansons... Ils laissent une école, une identité et une mémoire que le temps ne peut effacer.

Fidèle à sa vocation de rendre hommage aux grandes figures qui ont façonné l'identité musicale de la région de l'Oriental, et en reconnaissance de celles et ceux qui ont porté ce patrimoine des scènes locales vers une renommée internationale, le Festival du Raï de l'Oriental a l'honneur de rendre hommage au grand artiste Hassan El Houssaini, l'une des figures majeures des arts de la Reggada et du Manguouchi, et l'une des voix les plus emblématiques de plusieurs générations.

Originaire de Madagh, où la terre se mêle à l'histoire, Hassan El Houssaini a fait de sa voix l'expression de l'âme de l'Oriental marocain. Il a élevé les rythmes populaires au rang d'expression artistique raffinée, préservé l'authenticité du Mankouchi, puis contribué à faire rayonner la Reggada bien au-delà des frontières du Maroc, jusqu'à en faire l'un des symboles du patrimoine musical national.

Hassan El Houssaini n'était pas seulement un interprète de la chanson populaire. Il était le dépositaire d'une mémoire collective, le narrateur de l'âme d'une région tout entière. Fidèle à ses racines tout en restant ouvert au renouveau, il a offert à cet art une visibilité exceptionnelle sur les scènes nationales et internationales, au point que son nom est devenu indissociable de la Reggada et du Manguouchi.

Malgré les épreuves qui ont jalonné son parcours, il est demeuré profondément attaché à sa mission artistique, convaincu que la véritable valeur de l'art ne se mesure pas au temps, mais à l'empreinte qu'il laisse dans la mémoire des peuples.

À travers cet hommage, le Festival du Raï de l'Oriental salue un parcours d'exception et rend hommage à un artiste qui a consacré sa vie à la préservation du patrimoine musical de l'Oriental. Hassan El Houssaini demeure une figure majeure de la culture marocaine, une voix intemporelle dont l'héritage continuera d'inspirer les générations futures et de faire vivre l'âme authentique de la Reggada et du Manguouchi.

مجلة



تساهم

في

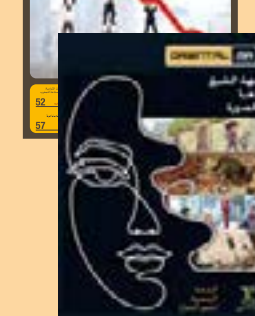
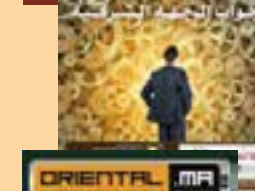
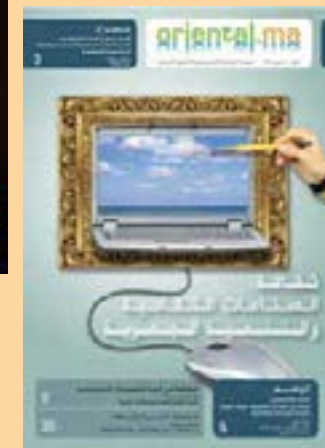
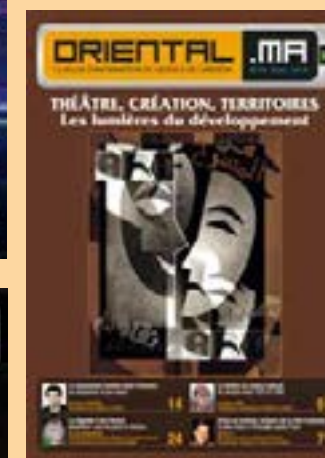
تكوين

وتداول

المعرفة



AGENCE DE
L'ORIENTAL





S O C I É T É N A T I O N A L E
DE R A D I O D I F F U S I O N E T D E T É L É V I S I O N



تكريم Hommage م



محمد راي

صوت صنع ذاكرة الراي المغربي

Mohamed Ray

En célébration de la mémoire artistique marocaine et en hommage aux pionniers qui ont contribué à façonner l'identité du Raï et à en écrire les plus belles pages, le Festival du Raï de l'Oriental a l'honneur de rendre hommage à l'une des figures emblématiques de la chanson de l'Oriental marocain, Mohamed Ray.

Originaire d'Oujda, de son vrai nom Mohamed Boujida, Mohamed Ray est issu de cette ville qui a vu naître les plus grands pionniers de ce genre musical. C'est là que débute un parcours artistique de plusieurs décennies, porté par une voix sincère et un style singulier qui ont profondément marqué la mémoire du public.

Depuis ses débuts dans les années 1980, il a signé des œuvres devenues des références de la chanson marocaine, contribuant au rayonnement du Raï au Maroc et bien au-delà de ses frontières, à travers une carrière riche en créativité, en fidélité à l'esprit de ce patrimoine musical et en engagement artistique.

Cet hommage vient saluer la richesse de son parcours et reconnaître sa contribution essentielle à la préservation du patrimoine musical de la région de l'Oriental, ainsi qu'au rayonnement du Raï marocain, devenu l'une des expressions artistiques les plus emblématiques ayant porté la voix d'Oujda vers un public toujours plus large.

Cet hommage célèbre un artiste qui ne fut pas seulement un interprète, mais l'une des voix qui ont écrit de belles pages de l'histoire du Raï marocain. Son œuvre demeure le témoignage d'une époque féconde et une source d'inspiration pour les nouvelles générations appelées à poursuivre cette tradition d'excellence et de création.

محمد راي

في احتفاءً بالذاكرة الفنية المغربية، ووفاءً للرواد الذين أسهموا في ترسيخ هوية فن الراي وصناعة مجده، يتشرف مهرجان الراي للشرق بتكريم أحد أبرز أعلام الأغنية الشرقية المغربية، الفنان محمد راي.

ينتمي محمد راي، واسمه الحقيقي محمد بوجيدة، إلى مدينة وجدة، المدينة التي أنجبت كبار رواد هذا اللون الموسيقي، ومنها انطلقت رحلته الفنية التي امتدت لعقود، حاملةً صوتًا صادقًا وأسلوبًا مميزًا تركا بصمة راسخة في وجدان الجمهور.

منذ بداياته في ثمانينيات القرن الماضي، قدّم أعمالًا شكلت جزءًا من الذاكرة الغنائية المغربية، وأسهمت في انتشار فن الراي داخل المغرب وخارجه، من خلال مسيرة حافلة بالعطاء، والتجديد، والإخلاص لروح هذا الفن الأصيل.

ويأتي هذا التكريم اعترافًا بما قدمه محمد راي من إسهامات فنية قيمة، وتقديرًا لدوره في صون التراث الموسيقي للجهة الشرقية، وترسيخ مكانة الراي المغربي كأحد أبرز التعبيرات الفنية التي عبرت الحدود، وحملت صوت وجدة إلى آفاق أوسع.

إنه تكريم لفنانٍ لم يكن مجرد مؤدٍ للأغنية، بل أحد الأصوات التي أسهمت في كتابة صفحات مضيئة من تاريخ الراي المغربي، لتبقى أعماله شاهدًا على مرحلة زاخرة بالإبداع، ومرجعًا تستلهم منه الأجيال الجديدة مسيرة العطاء والتميز.



من منصة مهرجان الراي للشرق إلى الساحات العمومية
بوجدة.. الاحتفالات مستمرة طيلة فصل الصيف

ساحة باب سيدي عبد الوهاب | ساحة 3 مارس
المنتزه الإيكولوجي | ساحة زيري ابن عطية



من 21 يوليوز إلى 29 غشت 2026
الاحتفال مستمر... ووجدة تنبض بالإيقاع!

مهرجان الراي للشرق يوسّع برمجته الفنية ويُنشّط الفضاءات العمومية بمدينة وجدة طيلة فصل الصيف.

في إطار فعاليات مهرجان الراي للشرق 2026، وتحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده، يعلن المهرجان عن إطلاق برنامج خاص لتنشيط الفضاءات العمومية بمدينة وجدة، يمتد من 21 يوليوز إلى 29 غشت 2026، في خطوة تروم توسيع الأثر الثقافي للمهرجان، وجعل المدينة فضاءً مفتوحاً للاحتفاء بالفن والتراث طيلة الموسم الصيفي.

يأتي هذا البرنامج ليؤكد أن مهرجان الراي للشرق لا يقتصر على سهراته الفنية الرسمية، بل يشكل مشروعاً ثقافياً متكاملًا يهدف إلى تقريب الفنون من المواطنين والزوار، وإحياء الفضاءات العمومية عبر عروض فنية مجانية ومتنوعة تعكس غنى وتعدد الموروث الثقافي المغربي.

و ستحتضن كل من ساحة باب سيدي عبد الوهاب، وساحة 3 مارس، و المنتزه الإيكولوجي، وساحة زيري عروضاً أسبوعية تؤثثها فرق فلكلورية وموسيقية قادمة من مختلف جهات المملكة، تقدم لوحات فنية مستوحاة من أبرز التعابير التراثية المغربية، من بينها الركادة، أحيادوس، أحواش، عبيدات الرمي، العيساوة، العرفة، المنكوشي، رقصة النحلة، إلى جانب أنماط موسيقية وفلكلورية أخرى تجسد التنوع الثقافي الذي يميز المغرب.

ويهدف هذا البرنامج إلى تعزيز حضور التراث اللامادي في الفضاء العمومي، وإتاحة الفرصة للجمهور لاكتشاف ثراء الفنون الشعبية المغربية في أجواء احتفالية مفتوحة، بما يسهم في تنشيط الحركة الثقافية والسياحية بمدينة وجدة، وترسيخ مكانتها كوجهة تحتضن الإبداع والفنون على امتداد فصل الصيف.

ويجدد مهرجان الراي للشرق دعوته إلى ساكنة المدينة وزوارها للمشاركة في هذه الاحتفالات المفتوحة، والاستمتاع ببرنامج فني وثقافي متنوع يحتفي بالموسيقى، والتراث، والهوية المغربية، ويجعل من وجدة فضاءً نابضاً بالحياة والإبداع انطلاقاً من 22 إلى 25 بساحة الملعب الشرقي و بعدها بكل فضاءات المدينة و ذلك طيلة العطلة الصيفية 2026.



Le Festival du Raï de l'Oriental étend sa programmation artistique et anime les espaces publics de la ville d'Oujda tout au long de l'été

Dans le cadre de la programmation du Festival du Raï de l'Oriental 2026, organisé sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'Assiste, le festival annonce le lancement d'un programme spécial d'animation des espaces publics de la ville d'Oujda, qui se déroulera du 21 juillet au 29 août 2026. Cette initiative vise à prolonger le rayonnement culturel du festival et à faire de la ville un véritable espace de célébration de l'art, du patrimoine et de la convivialité tout au long de la saison estivale.

À travers cette programmation, le Festival du Raï de l'Oriental affirme sa volonté d'aller au-delà de ses soirées officielles en proposant un projet culturel global, destiné à rapprocher les arts du grand public et à redonner vie aux espaces urbains grâce à une série de spectacles gratuits mettant à l'honneur la richesse et la diversité du patrimoine culturel marocain.

Les places Bab Sidi Abdelwahab, 3 Mars, Ziri ainsi que le Parc Écologique accueilleront ainsi des animations hebdomadaires assurées par des troupes folkloriques et musicales venues des différentes régions du Royaume. Le public pourra y découvrir de nombreuses expressions artistiques traditionnelles, notamment la Reggada, l'Ahidous, l'Ahwach, les Aïssaoua, les Abidat Rma, l'Aarfa, le Menguouchi, la Danse de l'Abeille, ainsi que d'autres formes emblématiques du folklore marocain, illustrant la richesse et la diversité du patrimoine immatériel national.

À travers ce programme, le festival entend valoriser le patrimoine culturel immatériel, offrir au public une immersion dans les arts populaires marocains au cœur de l'espace public et contribuer au dynamisme culturel, touristique et économique de la ville d'Oujda, en consolidant son positionnement comme destination culturelle majeure durant la période estivale.

Le Festival du Raï de l'Oriental invite ainsi les habitants d'Oujda, les visiteurs et les estivants à prendre part à ces festivités ouvertes à tous et à profiter d'une programmation artistique et culturelle riche et diversifiée. Les célébrations débiteront avec les soirées officielles du festival, du 22 au 25 juillet 2026 sur la Place du Stade d'Honneur, avant de se poursuivre dans les différents espaces publics de la ville jusqu'au 29 août 2026, faisant d'Oujda une ville en fête tout au long de l'été.



Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la
Culture et de la Communication
Département de la Jeunesse



المركز الجهوي للاستثمار لجهة الشرق
05 37 70 00 00 | 05 37 70 00 00 | 05 37 70 00 00
CENTRE RÉGIONAL D'INVESTISSEMENT DE LA RÉGION DE L'ORIENTAL

Choisissez
l'Oriental



orientalinvest.ma

22-07-2026

ARIBAND

من قلب وجدة، استطاعت Ariband أن تفرض نفسها كواحدة من التجارب الموسيقية المغربية المميزة في موسيقى الـ fusion، من خلال مزج جريء بين الجاز، الروك، البلوز ونفحات من التراث المغربي، بين الراي والغرناطي. بهوية موسيقية خاصة، نجحت الفرقة في حمل موسيقاها إلى عدد من المهرجانات والساحات الدولية، مؤكدة حضورها كصوت فني يجمع بين الإبداع، الانفتاح، والارتباط العميق بثقافة الشرق المغربي.

Originaire d'Oujda, Ariband s'est imposé comme l'un des groupes marocains les plus singuliers de la scène fusion, mêlant avec audace jazz, rock, blues et sonorités du patrimoine marocain, entre Raï et Gharnati.

Porté par une identité musicale forte, le groupe a fait rayonner son univers sur plusieurs scènes et festivals à l'international, tout en affirmant un engagement artistique nourri par les réalités sociales et la richesse culturelle de l'Oriental.

22-07-2026

MOKHTAR EL BERKANI

المختار البركاني... ملك الرقادة. ليس مجرد فنان، بل اسمٌ رشح حضوره في الذاكرة الفنية المغربية، وحمل من الرقادة إلى جمهور واسع داخل المغرب وخارجه، فمُنذ بداياته المبكرة، استطاع المختار البركاني أن يصنع لنفسه مكانة خاصة في قلوب عشاق هذا اللون التراثي الأصيل، وأن يربط اسمه بالإيقاع، الفرج، وخصوصية الشرق المغربي.

Mokhtar El Barkani... Le roi de la Reggada. Plus qu'un simple artiste, il est une figure incontournable de la scène artistique marocaine, ayant fait découvrir l'art de la Reggada à un large public, tant au Maroc qu'à l'étranger. Depuis ses débuts, Mokhtar El Barkani a su conquérir le cœur des amateurs de ce genre traditionnel authentique, associant indissolublement son nom au rythme, à la joie et à l'esprit unique de l'Oriental marocain.

22-07-2026

SAMI RAÏ

سامي راي... حين يلتقي لقب "ملك الراي المغربي" بصوت صنع لنفسه مكانة استثنائية في قلوب عشاق هذا الفن. بأسلوبه الذي يمزج بين أصالة الراي وروح الموسيقى المعاصرة. استطاع سامي راي أن يقرض نفسه كواحد من أبرز نجوم الراي في المغرب والعالم العربي. محافظًا على هوية هذا اللون الموسيقي، ومقدمًا له رؤية متجددة جعلته يحظى بجماعية واسعة واحترام كبير داخل الساحة الفنية.

Sami Raï... lorsque le titre de « Roi du Raï marocain » rencontre une voix qui a conquis le cœur des passionnés de ce genre musical.

Grâce à un style qui marie avec élégance l'authenticité du raï aux sonorités de la musique contemporaine, Sami Raï s'est imposé comme l'une des plus grandes figures du raï au Maroc et dans le monde arabe. Fidèle à l'identité de ce patrimoine musical, il lui insuffle une vision renouvelée qui lui vaut une immense popularité et le respect de la scène artistique.



Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la
Culture et de la Communication
Département de la Culture

The Kia Tasman

Dive into a new dimension



Movement that inspires

22-07-2026

ZINA DAOUDIA

الديفا المتألقة زين الداودية تضرب موعدًا مع جمهور مهرجان الراي للشرق، في سهرة استثنائية تعّد الكثير من الإيقاع، الحماس و اللحظات التي لا تنسى. دورة جديدة تحتفي بالراي، بالفن، وبأسماء صنعت لنفسها مكانة خاصة في قلوب الجماهير..

La DIVA rayonnante Zina Daoudia donne rendez-vous au public du Festival du Raï de l'Oriental pour une soirée d'exception, placée sous le signe du rythme, de l'énergie et des instants inoubliables.

Une nouvelle édition qui célèbre le Raï, l'art et les grandes voix qui ont su conquérir le cœur du public et marquer la scène de leur empreinte.



Commune Urbaine
Oujda



23-07-2026

CHEB RAMZI

الشباب رمزي، أحد أبرز نجوم الراي والركادة، يعود إلى جمهوره في مهرجان الراي للشرق، حاملاً معه روح المنطقة، وإيقاعاتها الأصيلة، والطاقة التي صنعت له مكانة خاصة لدى عشاق هذا اللون الموسيقي. في كل ظهور، يؤكد الشاب رمزي أن الراي والركادة ليسا مجرد موسيقى، بل هوية تنبض بتاريخ الشرق المغربي، ورسالة يواصل حملها بكل شغف وإبداع.

Originaire de la région de l'Oriental, Cheb Ramzi, l'une des figures incontournables du rai et de la reggada, retrouve son public au Festival du Rai de l'Oriental, porté par l'âme de sa région, ses rythmes authentiques et l'énergie qui lui ont valu une place de choix auprès des amoureux de cette musique.

À chacune de ses prestations, Cheb Ramzi rappelle que le rai et la reggada sont bien plus que des genres musicaux ils sont l'expression vivante d'un patrimoine, d'une identité et d'une culture qu'il continue de faire rayonner avec passion et authenticité.

23-07-2026

RACHID KASMI

بصوت يحمل روح الراي، و بحضور يختزل الشغف والإحساس، يضرب رشيد قاسمي موعدًا مع جمهور مهرجان الراي للشرق في سهرة تعد بالكثير من الإيقاع، المتعة، واللحظات التي لا تُنسى. يُعد رشيد قاسمي من الأصوات التي صنعت لنفسها مكانة خاصة داخل المشهد الفني، بفضل أسلوبه الخاص وأدائه الذي يجمع بين الإحساس، الطاقة، والوفاء لروح الراي التي صنعت ذاكرة أجيال.

Doté d'une voix qui incarne l'esprit du Raï et d'une présence empreinte de passion et d'émotion, Rachid Kasmi promet une soirée mémorable au festival du Raï de l'Oriental, placée sous le signe du rythme, du plaisir et de moments inoubliables.

Rachid Kasmi s'est imposé comme l'une des voix incontournables de la scène artistique, grâce à un style singulier et une interprétation où se conjuguent émotion, énergie et fidélité à l'esprit du Raï, un patrimoine musical qui a marqué plusieurs générations.





23-07-2026

CHEB YOUNESS

الشباب بوليس في موعد جديد مع جمهور مهرجان الراي للشرق. بصوت يحمل روح هذا اللون الموسيقي، ويخوض بعرف كيف يمنح خشبة ليضعها الخاص. بلقي الشاب بوليس بجمهور وحدة في سهرة استثنائية عنوانها الإيقاع، الإحساس، ودفء اللقاء مع أحد الأصوات التي تواصل حمل الراي بشغف ووفاء. سيكون جمهور مهرجان الراي للشرق على موعد مع لحظة فنية تليق بالأصالة، وأמיד للخشبة ومجهز في ليلة بعد فيها الشاب بوليس بالخبر من الحماس، المتعة، وأجواء الراي التي لا تلسي.

Avec une voix portée par l'esprit de ce genre musical et une présence capable d'insuffler à la scène son rythme singulier, Cheb Younes retrouve le public d'Oujda pour une soirée d'exception, entre émotion, énergie et fidélité à l'âme du raï. Le public du Festival du Raï de l'Oriental sera au rendez-vous d'un moment musical vibrant d'authenticité, où Cheb Youness promet une soirée rythmée par la ferveur, le plaisir de la scène et toute la magie des nuits du raï.



23-07-2026

ABDELAZIZ STATI

بصوته الذي عبر الأجيال، وبأغانيه التي صنعت لنفسها مكانة خاصة في الذاكرة الفنية المغربية، يضرب عبد العزيز الستاتي موعدًا جديدًا مع جمهور مهرجان الراي للشرق، في سهرة استثنائية تحمل كل ملامح الفرح، الإيقاع، والاحتفال الأصيل. محبوب الجماهير وصاحب المسار الفني الحافل، حين يعتلي الخشبة تميز حراة اللقاء بقوة الأداء، وتتحول الأغنية الشعبية إلى لحظة جماعية نابضة بالحياة، تحفظها الذاكرة طويلاً.

Fort d'une voix qui a marqué des générations et d'un répertoire emblématique, Abdelaziz Stati retrouvera son public au Festival du Raï de l'Oriental pour une soirée placée sous le signe du rythme, de l'émotion et de la fête.

Artiste incontournable de la scène populaire marocaine, il promet une prestation intense où son énergie, son charisme et la ferveur du public feront de ce rendez-vous un moment inoubliable.



23-07-2026

LAZARO

بعد ما صنع لنفسه بصمة خاصة وأغاني حفظها الجمهور ورددتها بكل شغف، يعود لازارو إلى مدينته الأم وجدة، في سهرة من المنتظر أن تكون واحدة من أقوى لحظات مهرجان الراي للشرق.
لقاء بطعم الانتماء، بطاقة الخشبة، وبكل الحماس الذي يصنعه اسم يعرف كيف يشعل الأجواء ويأخذ الجمهور معه من أول نغمة إلى آخر لحظة.

LAZARO signe son grand retour dans sa ville natale!

Après avoir imposé son univers et marqué le public par des titres devenus incontournables, Lazaro revient à Oujda pour une soirée qui s'annonce comme l'un des moments forts de cette nouvelle édition du Festival du Rai de l'Oriental.



LA FONDATION BANQUE POPULAIRE

S'INVESTIT DEPUIS PLUS DE 40 ANS DANS
L'ÉDUCATION ET LA CULTURE.

La Fondation Banque Populaire s'engage depuis plus de 40 ans en faveur de l'éducation et de la culture.

Les actions menées pour encourager l'excellence et lutter contre le fléau de l'abandon scolaire reflètent la vision d'avenir d'une Fondation qui place l'individu au cœur de ses préoccupations.

À travers le soutien aux arts, à la création contemporaine et à la valorisation du patrimoine, elle œuvre à faire rayonner la richesse culturelle marocaine et accompagne les initiatives culturelles comme vecteurs d'identité, de cohésion sociale et de développement durable.



24-07-2026

ABDELHAK DRAFIF

عبد الحق الدرافي... صوتٌ يحمل روح الشرق، ويجعل من الراي العروبي والركادة عنوانًا للأصالة والهوية. بمسيرة فنية راسخة، استطاع عبد الحق الدرافي أن يفرض حضوره كأحد الأسماء التي حافظت على التراث الموسيقي لجهة الشرق، مقدّمًا الراي العروبي والركادة بأسلوب يجمع بين الوفاء للأصول ولمسة فنية معاصرة، جعلت منه فنانًا يحظى بتقدير واسع داخل الساحة الفنية المغربية.

Abdelhak Drafi... une voix qui porte l'âme de l'Oriental et fait du Raï Aroubi et de la Reggada une véritable célébration de l'authenticité et de l'identité marocaine. Fort d'un parcours artistique riche, Abdelhak Drafi s'est imposé comme l'une des figures qui préservent et valorisent le patrimoine musical de la région de l'Oriental. À travers une interprétation fidèle aux racines du Raï Aroubi et de la Reggada, sublimée par une sensibilité contemporaine, il incarne avec passion l'héritage musical de sa région.



24-07-2026

CHEB WAHID & CHEB SADEK

حين يلتقي صوتان حملا الراي بكل شغف... تولد سهرة عنوانها الأصالة، الإيقاع، والاحتفال. بشكل الشباب صادق والشاب وحيد وأحدًا من أبرز الثنائيات في الساحة الفنية المغربية، حيث نجحا في تقديم هوية موسيقية متفردة تمزج بين الراي والحيدوس، مع الحفاظ على روح التراث وإضفاء لمسة عصرية جعلت أعمالهما تحظى ب جماهيرية واسعة داخل المغرب وخارجه.

Lorsque deux voix portent le raï avec la même passion... naît une soirée placée sous le signe de l'authenticité, du rythme et de la fête.

Cheb Sadek et Cheb Wahid forment l'un des duos les plus emblématiques de la scène musicale marocaine. En mêlant avec talent le raï et le Haïdous, ils ont su créer une identité artistique singulière, fidèle à l'esprit du patrimoine tout en y insufflant une touche contemporaine qui séduit un large public au Maroc comme à l'international.



24-07-2026

DOUZI

الدوزي... حين يجتمع النجاح، الكاريزما، والرأي في اسم واحد! من وحدة، حيث بدأت الحكاية، انطلق عبد الحفيظ الدوزي ليصبح واحدًا من أبرز نجوم الأغنية المغربية والعربية. بصوته الاستثنائي وأغانبه التي رافقت أجيالًا، استطاع أن يحجز مكانة مرموقة في قلوب الملايين داخل المغرب وخارجه. يواصل الدوزي ترسيخ بصمته من خلال رؤية فنية تمزج بين أصالة الرأي وروح الموسيقى المعاصرة، مقدّمًا هذا اللون بأسلوب متجدد يحافظ على هويته ويمنحه بعدًا جديدًا، وهو ما يجسده أيضًا في أحدث أعماله الفنية المخصصة بالكامل للرأي.

Douzi... quand le succès, le charisme et le raï se réunissent en un seul nom ! Originaire d'Oujda, où tout a commencé, Abdelhafid Douzi s'est imposé comme l'une des plus grandes figures de la chanson marocaine et arabe. Avec une voix qui a marqué toute une génération et des titres devenus incontournables, il a conquis le cœur de millions de fans au Maroc et bien au-delà. Fidèle à une vision artistique alliant l'authenticité du raï aux sonorités contemporaines, Douzi continue de réinventer ce patrimoine musical avec élégance, comme en témoigne son dernier projet entièrement consacré au raï.

24-07-2026

DRAGANOV

دراغانوف.. أحد أبرز نجوم الموسيقى العصرية في المغرب والمغرب العربي، وفنان فرض حضوره بأسلوبه المتفرد، وكاريزمته القوية، وجماهيرية جعلت من كل ظهور له حدثًا ينتظره الآلاف. من وجدة، حيث بدأت الحكاية، انطلقت رحلته نحو أكبر المنصات، ليصبح واحدًا من أكثر فنانين جيله تأثيرًا، وسفيرًا فنيًا يحمل اسم مدينته وجهة الشرق بكل فخر. واليوم يعود إلى مدينته الأم، حيث ينتظره جمهوره في واحدة من أكثر سهرات مهرجان الراي للشرق ترفيقًا، في لقاء يجمع بين الاعتزاز بالانتماء والطاقة التي صنعت نجاحه.

Draganov... Figure majeure de la scène urbaine marocaine, maghrébine et au-delà, il s'est imposé grâce à un univers unique, une identité artistique affirmée et une présence scénique qui fait de chacune de ses apparitions un véritable événement.

Originaire d'Oujda, il porte avec fierté le nom de sa ville et de la région de l'Oriental sur les plus grandes scènes, incarnant une génération d'artistes qui rayonnent bien au-delà des frontières. Aujourd'hui, il retrouve son public dans sa ville natale pour l'un des rendez-vous les plus attendus du Festival du Rai de l'Oriental.



TÉLÉCHARGE L'APPLI
DABA !

Disponible sur



App Store

Disponible sur



Google Play



25-07-2026

CHEB SAPI

الشاب الضابي، أحد أبناء وجدة ومن أبرز الأصوات التي واصلت حمل مشعل الراي بكل شغف ووفاء، ليحدد اللقاء مع جمهوره على خشبة مهرجان الراي للشرق. بصوته الأصيل وحضوره المميز، يواصل الشاب الضابي كتابة فصول من مسيرة فنية جعلت منه اسماً حاضراً في ذاكرة عشاق الراي، محافظاً على روح هذا اللون الموسيقي، ومساهمًا في إشعاعه من قلب الشرق المغربي.

fièrement l'identité de toute une région.

Cheb Sapi, enfant d'Oujda et l'une des figures du raï, retrouve son public sur la scène du Festival du Raï de l'Oriental.

Fidèle à ses racines, il perpétue avec passion et authenticité l'héritage de ce genre musical emblématique.

Grâce à sa voix singulière et à son parcours artistique, Cheb Sapi continue d'écrire son histoire tout en contribuant au rayonnement du raï de l'Oriental, faisant vivre un patrimoine musical qui traverse les générations.

25-07-2026

SNITRA

في سهرة تحمل الكثير من الإيقاع، والطاقة، والهوية الموسيقية القادمة من قلب وجدة. بأسلوبها الذي يمزج بين تراث الشرق المغربي ونبض الروك، الجاز والريغي، تصعد مجموعة SNITRA إلى الخشبة لتقديم عرضاً موسيقياً متفرداً، حيث تلتقي الجذور بالإيقاع المعاصر، وتتحوّل الموسيقى إلى لحظة احتفال نابضة بالحياة.

Au croisement de l'héritage musical de l'Oriental et de la modernité des grandes scènes, SNITRA s'impose comme l'une des signatures artistiques les plus singulières de sa génération.

Né à Oujda, le groupe façonne un univers où les traditions de l'Oriental dialoguent avec l'élégance du jazz, l'intensité du rock et la liberté du reggae, dans une écriture musicale raffinée, habitée et profondément enracinée.

À travers cette rencontre entre patrimoine et création contemporaine, SNITRA offre bien plus qu'un concert : une expérience de scène, un voyage sonore, une célébration vivante d'une identité musicale qui puise dans la mémoire pour mieux s'ouvrir au monde.



25-07-2026

AYMANE SERHANI

أيمن السرحاني... واحد من الوجوه المحبوبة في الساحة الفنية المغربية الحديثة، وصوت شاب استطاع أن يفرض حضوره بأسلوبه الخاص في أداء الراي وإيقاع الـ "واي واي" الذي صنع له جماهيرية واسعة داخل المغرب وخارجه.

ينتدر أيمن السرحاني من جهة الشرق المغربي، وتحديداً من مدينة وجدة، ويحمل إلى الخشبة روح هذا الانتماء، ممزوجة بطاقة فنية معاصرة جعلت منه نجماً من نجوم الموسيقى المغربية الحديثة، وصاحب حضور يعرف كيف يشعل الأجواء من أول نغمة إلى آخر لحظة.

Ayman Serhani s'impose aujourd'hui comme l'une des figures les plus en vue de la scène musicale marocaine contemporaine, un artiste dont l'univers a su séduire un large public grâce à une interprétation singulière du raï et à l'énergie fédératrice du "wai wai".

Originaire de l'Orient, et plus précisément de la ville d'Oujda, il porte en lui l'empreinte de cette terre, qu'il traduit sur scène avec une intensité moderne, une sensibilité populaire et une présence qui donne à chaque apparition une dimension particulière.

25-07-2026

JAYLANN

جايلان... حضور نسائي متفرد يلتقي فيه الأنافة بالهوية، وتلبس من خلاله روح الأغنية المغربية المعاصرة. بصوت يجمع بين الإحساس والرفق، وعالم فني يستلهم جذوره من التراث المغربي ويقدمه برؤية موسيقية وبصرية عصرية، فرضت جايلان نفسها كواحدة من أبرز الأصوات النسائية الصاعدة، بعدما اختارت أن تجعل من الأصالة عنواناً للأنافة، ومن التراث لغة فنية تخاطب الأجيال الجديدة.

Jaylann... une présence féminine singulière, à la croisée de l'élégance, de l'identité et de l'âme de la chanson marocaine contemporaine.

Avec une voix qui mêle sensibilité et raffinement, et un univers qui convoque les racines marocaines dans une écriture visuelle et musicale résolument actuelle, Jaylann s'impose comme l'une des jeunes voix féminines qui ont choisi de faire de l'authenticité une source d'élégance, et du patrimoine un langage artistique adressé à la nouvelle.



المركز الثقافي إكليل
CENTRE CULTUREL IKLYLE
—— وجدة Oujda ——



DJ Officiel du festival

DJ AMINE RADI

أخيذا... ابن وجدة DJ أمين الراضي يعود ليمسك بالإيقاع من قلب مدينته! على امتداد لبالي مهرجان الراي للشرق، يضرب DJ أمين الراضي موعدًا مع جمهور مدينته، بعد أن رسم لنفسه مسارًا مميزًا في عالم الموسيقى والإيقاع، بأسلوبه الخاص وحضوره الذي يعرف كيف يمنح كل لحظة طاقته الفريدة. من وجدة انطلقت الحكاية، ومعها بدأ شغف الموسيقى يكبر، ليصبح DJ أمين الراضي واحدًا من الأسماء التي ترافق الجمهور بإيقاعها، وتحول السهرة إلى لحظة احتفال لا تُنسى.

Enfin... DJ Amine Radi, figure oujdie de la scène DJ, revient faire vibrer sa ville au rythme de ses platines ! DJ Amine , revient faire vibrer sa ville au rythme de ses platines ! Tout au long des soirées du Festival du Rai de l'Oriental, DJ Amine Radi donne rendez-vous au public de sa ville, après avoir tracé un parcours singulier dans l'univers de la musique et du mix, avec un style bien à lui et une présence capable d'insuffler à chaque instant une énergie unique.



Abdellah Mountassir is a man with a shaved head and black-rimmed glasses, wearing a dark suit and white shirt. He is looking directly at the camera with a serious expression, his right hand resting on his chin. The background is a dark, stylized illustration of a city skyline with various buildings and a bridge.

Animateur officiel du festival

MOUNTASSIR

عبد الله منتصر... صوت رافق أجيال، واسمٌ رشح حضوره في ذاكرة الإذاعة المغربية، العربية و الأوروبية. على مدى عقود شكل أحد أبرز الأصوات الإذاعية بالمغرب والعالم العربي عبر أبرز إذاعة البحر الأبيض المتوسط 'ميدى 1'، حيث قدم برامج جماهيرية ناجحة، واستضاف نخبة من كبار الفنانين والمبدعين. وإلى جانب مسيرته الإذاعية الثرية، تألق في تقديم كبريات السهرات والمهرجانات الوطنية، مؤكداً مكانته كواحد من أبرز الوجوه الإعلامية المغربية.

عبد الله منتصر... إعلامي جعل من صوته علامة في ذاكرة الجمهور، ومن حضوره عنواناً للرقى والاحترافية

Abdellah Mountassir est une figure incontournable des médias, dont la voix a marqué plusieurs générations d'auditeurs au Maroc, dans le monde arabe et en Europe. Voix signature de la radio Medi 1 depuis plusieurs décennies, il a animé des émissions à fort succès et interviewé les plus grands artistes. Parallèlement à sa carrière radiophonique, son professionnalisme et son élégance en ont fait l'animateur de référence des plus grands festivals et événements nationaux du Royaume.



Animatrice officielle du festival IKRAM RABHI

إكرام رابحي، باحثة في سلك الدكتوراه في علم الاجتماع الإعلامي، وإعلامية ومعلقة صوتية محترفة، تمتلك خبرة تمتد لأكثر من خمس سنوات في مجالات الإعلام، والتواصل، وصناعة المحتوى، والتعليق الصوتي. تميزت بمسار مهني زاهر من خلال تنشيط وتقديم وإدارة العديد من الفعاليات الرسمية، والمؤسسية، والثقافية، إلى جانب مساهمتها في إعداد وتقديم محتوى إعلامي لفائدة مؤسسات وطنية ومؤسسات للتعليم العالي، لتؤكد حضورها كإحدى الكفاءات الإعلامية الشابة التي تجمع بين الاحترافية، وحسن الأداء، والرقى في التقديم.

Ikram Rabhi est doctorante en sociologie des médias, journaliste et voix off professionnelle. Avec plus de 5 ans d'expérience en communication et création de contenu, elle s'est spécialisée dans l'animation d'événements officiels, institutionnels et culturels. Reconnue pour son professionnalisme et son élégance sur scène comme à l'antenne, elle conçoit également des contenus médiatiques pour de grandes institutions nationales et universitaires.

Partenaires Institutionnels



Sponsors



Partenaires Médias Officiels



“

كل الشكر لكل من كان جزءًا من هذا النجاح...
رحلة الراي لا تنتهي هنا،
نلتقي العام المقبل!
ففن الراي ليس مجرد حدث عابر.
بل ذاكرة حيّة و تراث نابض في وجدان عشاقه.

Un grand merci à tous ceux qui ont fait partie de ce succès.

Le voyage du Raï ne s'arrête pas ici...
On se retrouve l'année prochaine!
car le Raï n'est pas un simple événement éphémère,
mais une mémoire vivante et un patrimoine vibrant
dans le cœur de ses passionnés.

”

